

COGITUR

Journal of Tourism Studies

Normas para a publicação

I. Orientação editorial

A Revista COGITUR – Journal of Tourism Studies é uma publicação científica do Centro de Investigações Sociais e Empresariais (CISE) .

O seu objectivo prioritário é a edição e intercâmbio de trabalhos de investigação realizados na área do Turismo. Contudo, serão publicados artigos que resultem de trabalhos de investigação originais e que incidam sobre questões que se situem no âmbito do turismo e em domínios interdisciplinares, relacionados directa ou indirectamente com os anteriores.

Todos os autores que submetam os seus artigos para publicação na Revista COGITUR – Journal of Tourism Studies assumem o compromisso de não submeter esses mesmos artigos a outras revistas e, simultaneamente, conferem à redacção da Revista COGITUR – Journal of Tourism Studies os direitos de indexação , em redes internacionais , dos artigos publicados.

Os conteúdos dos textos e as opiniões neles expressas são da exclusiva responsabilidade dos seus autores.

Os artigos podem ser escritos em português, inglês, francês e castelhano. Devem ser acompanhados por: um resumo na língua em que foram escritos e respectiva tradução e por quatro a seis palavras-chave numa das restantes três línguas. Os resumos não podem ultrapassar os 200 caracteres , incluindo os espaços.

Os artigos não devem ultrapassar as 30 páginas , letra Arial, tamanho 12, espaço duplo e margens não inferiores a 3 cm.

Numa página à parte deve constar :

- a) Identificação
- b) Morada
- c) Instituição a que pertence
- d) E-mail
- e) Telefone e Fax

Devem ser enviadas duas cópias do artigo , bem como o seu suporte electrónico. As cópias não serão devolvidas aos autores .

As citações bibliográficas devem ser inseridas no corpo do texto , de acordo com as normas da APA (American Psychological Association), expostas no ponto II da segunda parte deste texto (“Apresentação do texto”).

As notas devem surgir no final do texto , antes das referências bibliográficas.

A referência a figuras ou gráficos já publicados é da responsabilidade exclusiva dos autores dos artigos.

Procedimentos Editoriais

O processo de revisão editorial só será iniciado se o texto obedecer a todas as condições acima mencionadas. Caso contrário, será solicitada a adequação às normas e, a partir daí, proceder-se-á à realização de nova submissão.

Se o texto estiver de acordo com as normas mencionadas, e for considerado, pelo Conselho Redactorial, potencialmente publicável na Revista COGITUR – Journal of Tourism Studies o Autor será informado por e-mail sobre o início do processo editorial.

O texto será, então, encaminhado para 2 (dois) membros do Conselho Editorial e/ou Consultivo.

Os Consultores são escolhidos pelo Conselho de Redactorial, entre os investigadores de reconhecida competência na área, pertencentes, ou não, ao Conselho Editorial da Revista COGITUR – Journal of Tourism Studies.

Os consultores não terão conhecimento da autoria do texto, nem os autores terão conhecimento dos consultores. Caso um consultor tenha qualquer espécie de impedimento para expressar o seu parecer devolve, imediatamente, o artigo ao Director da Revista.

Os consultores, após a análise do texto, rejeitam, recomendam com sugestões de modificações ou sugerem a sua publicação. Os Autores recebem cópias dos pareceres dos Consultores.

Caso o texto venha a ser rejeitado, os Autores podem submetê-lo novamente depois de cuidadosa revisão, tendo em consideração os pareceres recebidos. Em geral, é encaminhado para mesmos Consultores.

A decisão final sobre a publicação de um texto submetido à Revista COGITUR – Journal of Tourism Studies cabe ao Director e Conselho Redactorial, auxiliados pelos pareceres dos consultores. O Director ou Secretário de Redacção comunicará o resultado final aos Autores, por e-mail, o mais rapidamente possível, indicando a data e número da revista previstos para a publicação do artigo.

III. Direitos da Revista COGITUR – Journal of Tourism Studies

A reprodução total de qualquer artigo desta Revista em outras publicações, por quaisquer meios, requer uma autorização, por escrito, do Director. Reproduções parciais de artigos (resumo, abstract, mais de 500 palavras de texto, tabelas, figuras e outras ilustrações,) deverão ter a permissão, por escrito, do Director e dos respectivos Autores.

Apresentação do texto

I. Partes do texto original :

- 1) **Título em língua** portuguesa, francesa, inglesa ou castelhano (O título deve informar o leitor sobre o objectivo do artigo).
- 2) **Nome dos Autores** e respectivas instituições a que estão ligados (nome da universidade) e país .

3) **Resumo** em língua portuguesa, francesa, inglesa ou castelhano contendo no máximo 200 caracteres (incluindo espaços). No caso de relatos ou comunicações breves de pesquisas, o resumo deve apresentar brevemente os objectivos, método, resultados e discussão do estudo. O resumo não precisa, necessariamente, de incluir informações sobre a literatura da área e não devem ser incluídas referências bibliográficas. O objectivo deve ser claro, informando, caso for apropriado, qual o problema e as hipóteses do estudo. Para os relatos de investigação, o método deve oferecer informações breves sobre os participantes, instrumentos e procedimentos especiais utilizados. Apenas os resultados mais importantes, que respondem aos objectivos da investigação devem ser mencionados no resumo.

4) **Palavras-chave** na língua do artigo (no mínimo 3 e no máximo 6, em letras minúsculas e separadas com ponto e vírgula).

5) **Abstract** (resumo traduzido para português, francês, inglês ou castelhano) Ver parágrafo 5, ponto I de "Normas para Publicação".

6) **Key words** (palavras-chave traduzidas para português, francês, inglês ou castelhano) Ver parágrafo 5, ponto I de "Normas para Publicação".

7) **Corpo do Texto**: os subtítulos devem aparecer em negrito, alinhados à margem esquerda, precedidos e seguidos de uma linha em branco. Quando o texto for um relato de pesquisa, deverá apresentar Introdução, Método, Resultados, Discussão e Referências.

8) Lista de **Referências Bibliográficas**: deixar uma linha em branco entre cada referência bibliográfica. Apresentar as referências por ordem alfabética, pelo apelido dos autores. As referências a vários estudos do mesmo autor são apresentadas por ordem cronológica, do mais antigo para o mais recente. Quando coincidirem autores e datas, utilizar a primeira letra do título como critério para listar as referências por ordem alfabética. Ao repetir nomes de autores não substituir por travessões ou traços. Não usar os comandos "sublinhado" ou "negrito" nesta secção.

9) **Notas** (quando houver): indicadas por algarismos arábicos no corpo do texto, as notas deverão ser listadas antes das referências bibliográficas, sob o título Notas. Os agradecimentos a instituições de financiamento deverão aparecer referenciadas em nota.

10) **Anexos** (quando houver) por letras maiúsculas (A, B, C, e assim: indicar os anexos no corpo do texto e apresentá-los no final, depois das Referências Bibliográficas, identificados por diante) e por títulos adequados. Utilizar anexos apenas quando for imprescindível: dar preferência à informação que facilite o acesso a materiais e instrumentos, por meio de notas.

11) Nota sobre os Autores: incluir uma breve descrição sobre as actuais funções dos autores, sua formação e endereços para contacto.

II. Normas de Citação

Observar, rigorosamente, as normas de citação. Todos os estudos referidos devem ser acompanhados das datas de publicação. Os nomes de autores cujos trabalhos forem citados devem ser seguidos da data de publicação, na primeira vez que forem citados em cada parágrafo. A citação literal de um texto deve ser indicada colocando o trecho entre aspas e deve incluir a referência ao número da página da publicação do qual foi copiado. Citações de mais de três linhas devem ser apresentadas como novo parágrafo, recuado de 4 cm da margem esquerda e 2 cm da margem direita e sem aspas.

Evitar citações secundárias, quando o original puder ser recuperado com facilidade. Quando necessárias, informar no corpo do texto o nome do autor que faz a citação original e a data de publicação do estudo, e, em nota, a referência bibliográfica original. Apenas a obra

efectivamente consultada deve ser listada nas referências bibliográficas.

Não usar os termos apud , op. cit. , id . ibidem etc. Eles não fazem parte das Normas da APA. Utilizar preferentemente formas tais como : “citado por ”, “ obra citada acima ”, “ idem ” etc.

Todos os estudos citados no texto devem ser apresentados na secção de **Referências Bibliográficas** . Apenas as obras consultadas e mencionadas no texto devem aparecer naquela secção .

As normas de citação bibliográfica seguidas pela Revista COGITUR – Journal of Tourism Studies são as da APA (American Psychological Association):

1) Artigo de Revista Científica

Themudo, M.R. (2004). Da letra e do número : sobre o ensino da língua e da matemática . Revista Lusófona de Educação , 3 , 13-22.

2) Artigo de Revista Científica ordenada por Fascículo

Citar , como no caso anterior , e acrescentando o número do fascículo , entre parênteses , sem sublinhar , imediatamente após o número do volume : Dunaway, D. K. (1991). The oral biography. Biography, 14 (3), 256-266.

3) Artigo de Revista Científica no Prelo

No lugar da data , indicar que o artigo está no prelo . Não referir data , volume , fascículo ou páginas até que o artigo seja publicado. No texto , citar o artigo indicando, entre parênteses , que está no prelo .

4) Livro de um único autor

Aple, M. W. (2001). Educação e poder . Porto : Porto Editora .

5) Livro Organizado por um Editor

Neisser, U. (Org.). (1982). Memory observed: remembering in natural contexts. San Francisco: Freeman.

6) Capítulo de Livro

Zabalza, M. A. (2003). A construção do currículo : a diversidade numa escola para todos . In O. C. de Sousa & M. M. C. Ricardo (Org.). Uma escola com sentido : o currículo em análise e debate (pp. 171-194). Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas.

7) Capítulo ou artigo , traduzido para a língua portuguesa, de uma série de múltiplos volumes .

Bausola, A. (1999). O Pragmatismo (A. P. Capovilla, Trad.). Em S. Vanni Rovighi (Org.). História da Filosofia Contemporânea . Do século XIX à Neoescolástica (Vol. 8, pp. 459-471). São Paulo: Edições Loyola. (Original publicado em 1980).

8) Livro Traduzido para Português

Bourdieu, P. (2004). Para uma sociologia da ciência (P. E. Duarte, Trad.). Lisboa: Edições 70. (Original publicado em 2001).

9) Texto Publicado em Enciclopédia

Stroll, A. (1990). Epistemology. In The new encyclopedia Britannica (Vol.18, pp. 466-488). Chicago: Encyclopedia Britannica.

10) Trabalho apresentado em Congresso , mas não-publicado

Massimi, M. (2000, outubro). Identidade , tempo e profecia na visão de Padre Antônio Vieira. Trabalho apresentado na XXX Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia , Brasília, Brasil.

11) Trabalho apresentado em Congresso com resumo publicado em Anais

Pantano, D. M. (1997). Epistemología, Historia y Psicología [Resumo]. Em Sociedade Interamericana de Psicologia (Org.), Resumos /Abstracts, XXVI Congresso Interamericano de Psicologia (p. 85). São Paulo: SIP.

12) Trabalho apresentado em Congresso e publicado em Anais

Campos, R. H. F. & Lourenço, E. (1998). Psicologia da criança e direitos humanos no pensamento do Instituto Jean-Jacques Rousseau – Genebra – 1912-1940. Em Faculdade de Educação da UFMG (Org.), Anais , V Encontro de Pesquisa da FAE (pp. 154-166). Belo Horizonte : Faculdade de Educação da UFMG.

13) Teses ou Dissertações não-publicadas

Mendes, M. M. C. (2004). As faces de Janus. As políticas educativas em matéria de cidadania nos anos 90 em Portugal. Dissertação de Mestrado , Programa de Mestrado em Ciências da Educação , Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias , Lisboa.

14) Obra Antiga e Reeditada em Data Posterior

Descartes , R. (1989). Les passions de l'âme. Em F. Alquié (org.), Oeuvres philosophiques de Descartes . Tome III (pp. 939-1103). Paris: Bordas . (Original publicado em 1649).

15) Autoria Institucional

American Psychological Association (1994). Publication manual (4ª ed.). Washington , DC : Autor .

16) Comunicação Pessoal

Carta , mensagem eletrônica, conversa telefônica ou pessoal podem ser citadas, mas apenas no texto , apresentando as iniciais e o apelido do emissor e a data completa . Não inclui nas referências .

17) Web Site ou Homepage:

Para citar um Web Site ou Homepage na íntegra , incluir o endereço no texto . Não é necessário listá-lo nas Referências . Exemplo : www.uid-opece.net

18) Artigos Consultados em Indexadores Eletrônicos

Mello Neto , G. A. R. (2000). A psicologia social nos tempos de S. Freud. Psicologia : Teoria e Pesquisa , Agosto 2000, 16 (2), 145-152. Retirado em 28/06/2001 , do SciELO (Scientific Electronic Library Online) no World Wide Web: www.scielo.br/ptp .

19)Resumos Consultados em Indexadores Eletrônicos Fornari,

A. (1999). Las experiencias de pasividad como desafío a la razón [Resumo]. Cadernos de Psicologia , 9 (1). Retirado em 28/06/2000 , de World Wide Web: <http://psi.fafich.ufmg.br/cadernos / volume 9.htm>.

Os exemplos abaixo são apenas algumas das muitas possibilidades de citação .

Utilizar o Publication Manual of the American Psychological Association (1994, 4ª edição) para verificar as normas exigidas para os demais tipos de referência .

1) Textos com autoria múltipla

- dois autores : citar no texto os dois nomes sempre que o artigo for referido, acompanhado da data do estudo entre parênteses .

- três a cinco autores : citar no texto todos os autores na primeira referência , seguidos da data do estudo entre parênteses . Quando repetir a mesma referência, utilizar o sobrenome do primeiro autor seguido de "e outros " e da data .

- seis ou mais autores : citar apenas o sobrenome do primeiro autor , seguido de "e outros " e da data . Porém , na seção de Referências Bibliográficas todos os nomes dos autores deverão ser relacionados.

2) Citação de obras antigas e reeditadas

- Autor (data de publicação original / data de publicação consultada).

3) Citação secundária

Citação de artigo discutido em outra publicação consultada, sem que o original tenha sido utilizado. Neste caso , apresentar apelido do autor referido e em seguida , entre parênteses , data , "citado por " , sobrenome do autor consultado e data da obra consultada. Na secção de referências , cite somente a obra consultada. Apresentar em nota , quando possível , referência bibliográfica da obra secundária .

III. Roteiro para Apresentação Formal do texto original

O texto original deve ser apresentado como arquivo gravado em *.doc.

O corpo de texto em fonte Arial , tamanho 12; espaço duplo entre linhas ; sem linha adicional entre os parágrafos ou deslocamento da primeira linha do parágrafo ; alinhamento nas margens esquerda e direita (justificado).

O título deve ser apresentado em fonte Arial , tamanho 14.

O título em fonte Arial, tamanho 12, negrito , centralizado.

O nome dos autores , em fonte Arial , tamanho 12, negrito , centralizado.

A afiliação institucional e o país , em fonte Arial , tamanho 12, centralizado.

Resumo e abstract em fonte Arial , tamanho 11, alinhamento (justificado), nas margens direita e esquerda.

Use itálico em palavras ou expressões que deseje enfatizar e também no caso de palavras estrangeiras à língua utilizada. Há um conjunto de expressões latinas que , normalmente , se utilizam na língua portuguesa, tais como *ipsis verbis* , *a priori*, *stricto sensu*, *mutatis mutandis*, etc... que devem ser escritas em itálico . Use negrito apenas no título , subtítulos e nomes dos autores . Não utilize palavras sublinhadas.

Figuras , fotos e tabelas deverão ser apresentadas em formato *.jpg, com resolução máxima de 72dpi, sendo que os arquivos - enviados separadamente, como um anexo do texto - não poderão ultrapassar o limite de 1,4 MB cada um . Gravar os arquivos de imagens com nomes correspondentes aos indicados no corpo do texto : figura 01.jpg, tabela 02.jpg ou grafico01.jpg.

Importante : para nomear as imagens não use letras maiúsculas , acentuação, espaços ou caracteres especiais (o "ç" é entendido como caracter especial).

Endereço para contacto

CISE

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Av. Do Campo Grande, 376

1749-024 Lisboa - Portugal

Telef. 00 351 217515500

e-mail : cise@ulusofona.pt